







O O O O O O O O O M M M M M M M M M M



Antonio Aragão decalcando letras sobre a máscara feita por mim em papel de jornal, numa espécie de "residência artística" na casa do António Dantas, em 1979. Passaram 43 anos sobre este encontro. Enquanto A. Aragão trabalhava sobre a máscara, o A. Dantas e eu montávamos um filme em Super 8, o "White Movie", utilizando a "Moviola". O A. Dantas tinha muito mais prática no assunto. Foi um tempo de experimentação e espanto e muito entusiasmo.

eduardo de Freitas - 2022