



Apetece-me parafrasear
**(o momento de nível, provocatório,
silencioso ou mudo - ou Muda(s)?
para quê? para onde? como?)**
António Aragão, há 40 anos, em 1981,
no Museu de Arte Sacra do Funchal

TESTEMUNHO SOBRE ANTÓNIO ARAGÃO EM TRÊS TEMPOS

António Rodrigues

DOI: 10.34640/universidademadeira2022rodrigues1



SINOPSE:

Testemunho-performance em formato vídeo, evocativo do convívio de António Rodrigues com António Aragão e a sua obra. Foi apresentado a 23.07.2021 no «Colóquio os sinais são as evidências que permanecem sempre apontando».

FICHA TÉCNICA:

Autoria: António Rodrigues (julho 2021)

Duração: 4'10"

Música: Jorge Peixinho (1996)

- "Sax-blue" "Concerto para saxophone e orquestra"

Edição vídeo: Filipe Gomes

Produção: oneline.pt