

# ARAGÃO, 2021 (10m 38s)

DOI: 10.34640/universidademadeira2022sousandrade



**Realizador:** Ângelo Sousa e Carlota Andrade

**Produção:** Câmara Municipal do Funchal/Teatro Municipal Baltazar Dias, Culturproject, APCA-Agência de Promoção da Cultura Atlântica, Funchal 2027.

Participantes no filme: alguns elementos que integraram a equipa da peça homónima ARAGÃO, nomeadamente Sara Gonçalves (encenação e cenografia), Jerome Faria (música original e interpretação ao vivo); Filipe Ferraz (vídeo), Ana Brandão e Bruno Huca (interpretação).

**SINOPSE:** curta-metragem documental que procura dar conta do que foi o processo criativo da peça ARAGÃO, encenada por Sara Gonçalves a partir de um texto de Rui Zink e com estreia no Teatro Municipal de Baltazar Dias (Funchal), a 22.09.2021. ARAGÃO foi o nome do espetáculo que celebrou o centenário de António Aragão. Este

evento teatral colocou em cena o espírito matriz da obra deste artista madeirense, aproximando-se a um espetáculo performático-sonoro-visual. Aqui, a Poesia Experimental foi tão protagonista quanto Aragão, um dos seus fundadores em Portugal. O espetáculo viveu do ato lúdico de criar, fazendo jus à permanente inventividade de António Aragão e à sua recetividade às novas tecnologias. A peça ARAGÃO contou com financiamento da República Portuguesa | Cultura / DGArtes.

