

### **Submissão de propostas:**

- qualquer proposta de texto para publicação deverá ser acompanhada de uma declaração que confirme tratar-se de um inédito que não está a ser considerado para publicação em outra revista ou livro.
- os autores dos textos publicados são responsáveis pelos conteúdos neles apresentados, incluindo-se aqui o respeito pelos direitos de autor, sempre que recorram à citação ou reprodução de imagens de outras autorias.
- No caso de os textos se fazerem acompanhar por reprodução de imagens, os autores são responsáveis por todo o processo de cedência de autorização para uso dessas imagens no texto da revista, junto dos detentores dos seus direitos autorais.
- Línguas de trabalho: Português e Inglês.

### **Artigos e Ensaios:**

- **Página de título:** por forma a facilitar o processo de avaliação das propostas submetidas, todos os textos candidatos a publicação deverão ser precedidos de uma página autónoma, onde constem os seguintes dados:
  - nome completo do(s) autor(es) e respetiva(s) afiliações académicas;
  - morada postal completa;
  - contactos de correio eletrónico e de telefone/telemóvel;
  - breve nota curricular (até 100 palavras).
- **Resumos:** Os artigos e os ensaios deverão ser acompanhados por dois resumos (até **200 palavras** cada) - um em português e outro em inglês.
- **5 a 8 palavras-chave** a acompanharem os dois resumos;
- **Extensão dos textos:** entre **2 500 e 5 000 palavras**, não incluindo a bibliografia.

 **Recensões Críticas:** A revista incluirá uma secção destinada à publicação de bibliografias de referência sobre o tema de capa de cada número. Esta secção aceitará também a inclusão de recensões críticas (**até 1000 palavras**) a livros de várias áreas científicas, artísticas e culturais que serão sujeitas a avaliação por parte da Comissão de Leitura.

### **Folha de estilos:**

- **Formato:** os textos devem ser submetidos em documento Word.

- **Fonte, margens e espaçamentos:** todos os textos devem adotar a fonte Times New Roman, tamanho 12, com margens *standard* e com espaçamento entre linhas de 1,5.
- **Título:** centrado, com iniciais capitais, em negrito e seguido por uma linha em branco.
- **Autor(es):** nome(s) alinhado(s) à direita, em negrito, seguido por uma linha em branco.
- **Epígrafe(s)** (caso se aplique): tamanho de letra 11; alinhamento à direita, seguida de linha em branco.
- **Títulos das secções do texto** (caso se aplique): alinhamento à esquerda; não identados e não numerados; tamanho de letra 12, em negrito; precedidos de uma linha em branco, mas não seguidos de linha em branco;
- **Parágrafos normais:** justificados e identados - esquerda 0 cm; direita 0 cm; 1.ª linha 1 cm.
- **Citações:**
  - com extensão inferior a 4 linhas - integradas no corpo do texto, entre aspas e seguidas de referência bibliográfica entre parêntesis curvos, de acordo com o sistema autor/data;
  - com extensão igual ou superior a 4 linhas - Separadas do corpo do texto por uma linha em branco. Identadas: esquerda 1,5 cm; direita 0 cm. Fonte: Times New Roman, tamanho 11. Espaçamento entre linhas de 1. Margens recolhidas 1,5 cm à direita e à esquerda do texto principal.
- **Aspas e parênteses:**
  - Usar “ “ e não « »;
  - no interior de citações, para assinalar a elisão de fragmentos textuais, usar [...] e não (...).
- **Notas:** apenas serão permitidas notas finais e não notas de pé de página. Fonte: Times New Roman, tamanho 10, a 1 espaço entre linhas.
- **Sinais de pontuação em simultâneo com aspas:** no caso de ocorrerem sinais de pontuação em simultâneo com as aspas de uma citação, aqueles deverão ser colocados depois das aspas.
- **Números das notas finais no texto:** devem ocorrer depois do sinal de pontuação que estiver mais próximo do tópico que será objeto de anotação.
- **Imagens:** todas as imagens devem ser identificadas como Imagem, sendo seguidas da respetiva numeração (Imagem 1; Imagem 2;...) e de legenda própria e completa. O texto em versão Word deve incluir já as imagens no local onde o seu autor considera oportuno que ocorram. Contudo, essas imagens devem também ser enviadas em documento autónomo e em formato JPEG com alta resolução ( $\geq$  a 300 dpi).
- **Referências bibliográficas:**
  - o texto deve ser acompanhado por uma bibliografia de referência, que deverá incluir todos os trabalhos citados;
  - fonte: Times New Roman; tamanho: 11; 1 espaço entre linhas.
  - a bibliografia final deve ser organizada por ordem alfabética e seguir o modelo Autor/Data, de acordo com esta ordem:
    - SOBRENOME em maiúsculas, Nome do Autor;
    - (data da edição utilizada);
    - “Título de capítulo de livro ou de artigo em publicação periódica” entre “ “;
    - *Título do livro ou da publicação periódica em itálico;*

- Local;
- Editora;
- indicação do n.º das páginas em que o texto ocorre, caso se trate de capítulo de livro ou artigo de publicação periódica

**ex. livro:** CASTELLS, Manuel (1989), *The Informational City*, Oxford: Blackwell.

**ex. capítulo livro:** FEATHERSTONE,, Mike (2001), “Culturas Globais e Culturas Locais”, Carlos Fortuna (org.), *Cidade, Cultura e Globalização*, Oeiras: Celta, pp. 83-103.

**ex. artigo de publicação periódica:** MATEUS, Osório (1993), “O Título Roubado”, *Românica*, n.º 27, Lisboa: Cosmos, pp. 317-321.

- Caso a bibliografia final inclua diferentes obras de um mesmo autor publicadas no mesmo ano, estas devem ser distinguidas com letras: BROWN (1990a), BROWN (1990b).
- No corpo do texto, todas as citações devem ser identificadas através do modelo AUTOR/Data, mencionando entre parênteses ( ) apenas o apelido do autor em MAIÚSCULAS, o ano da edição efetivamente utilizada e a(s) páginas citadas - ex.: (CASTELLS, 1989: 13-15).
- Ainda no corpo do texto, caso ocorram referências simples às obras (sem citação de texto), a referência será abreviada, apenas com o nome do autor e o ano da obra - ex.: (CASTELLS, 1989)