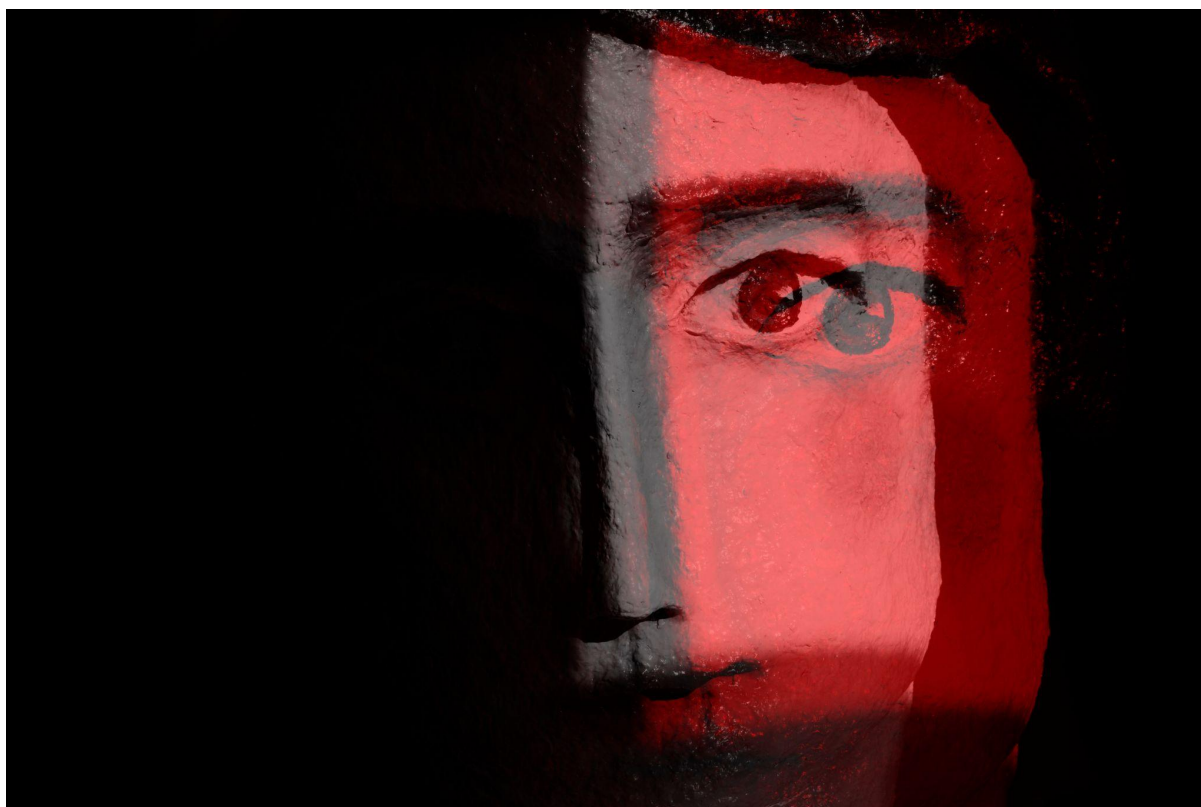


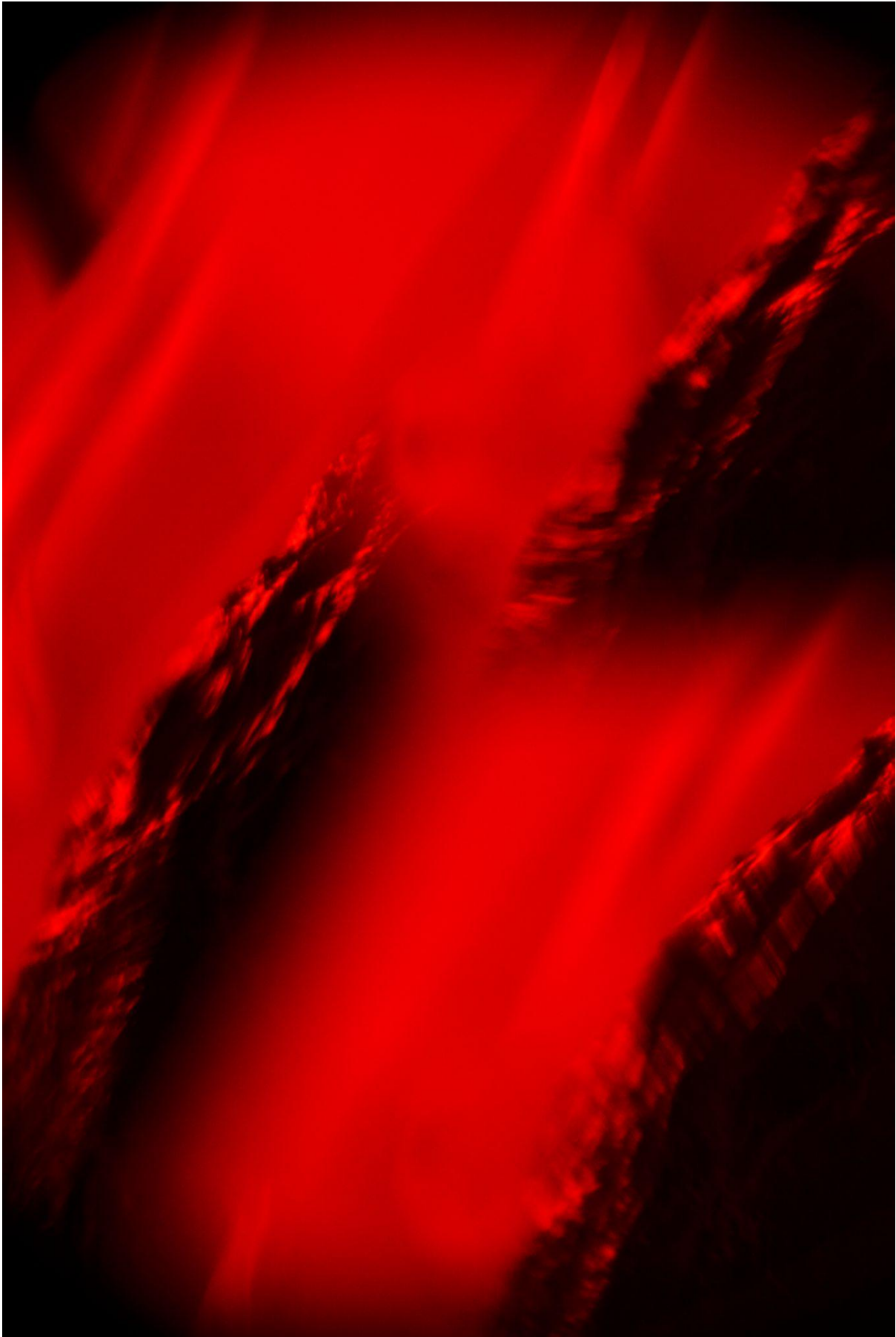
Em torno de **BLUETTE** de Carla Cabral

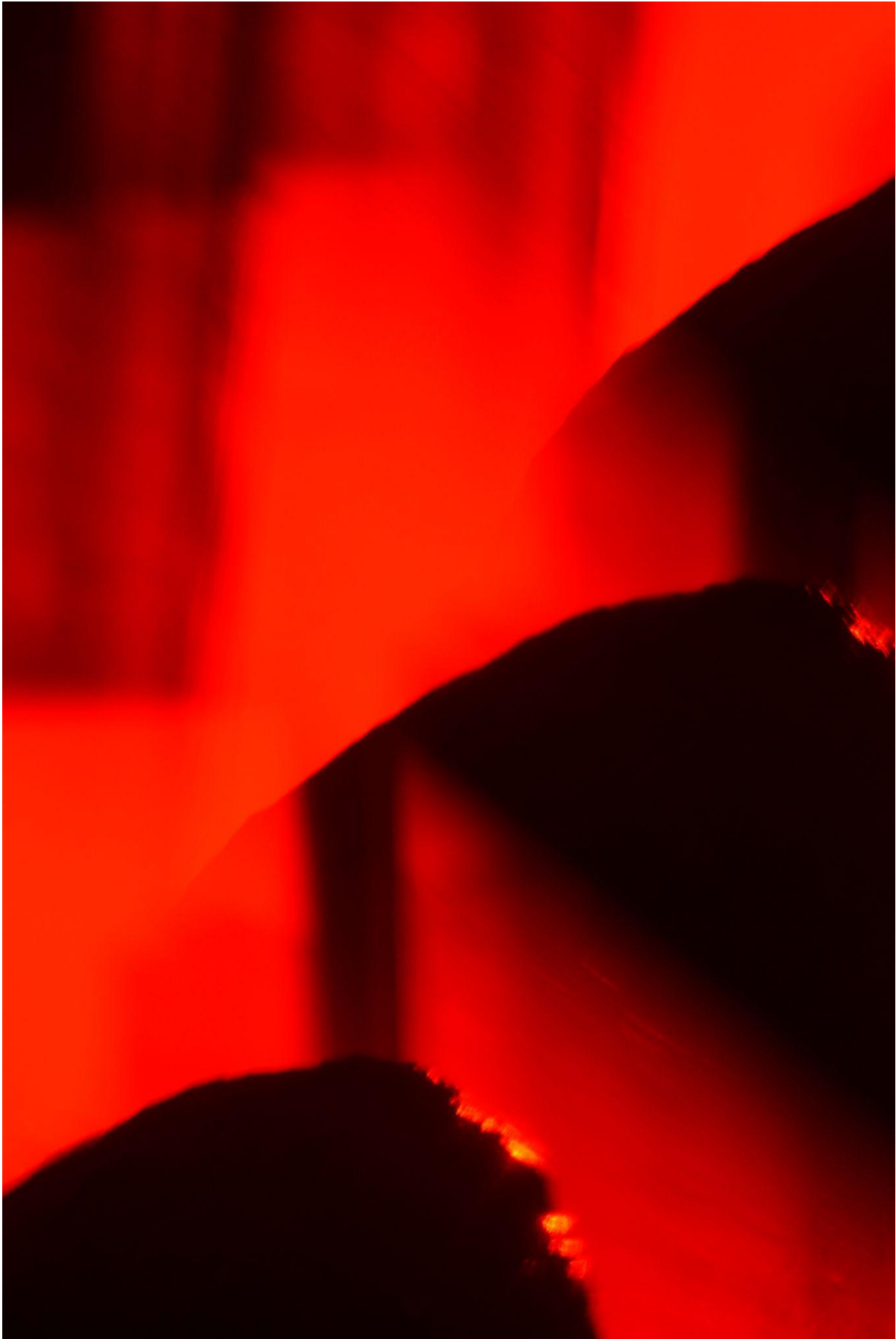
DÉBORA RODRIGUES

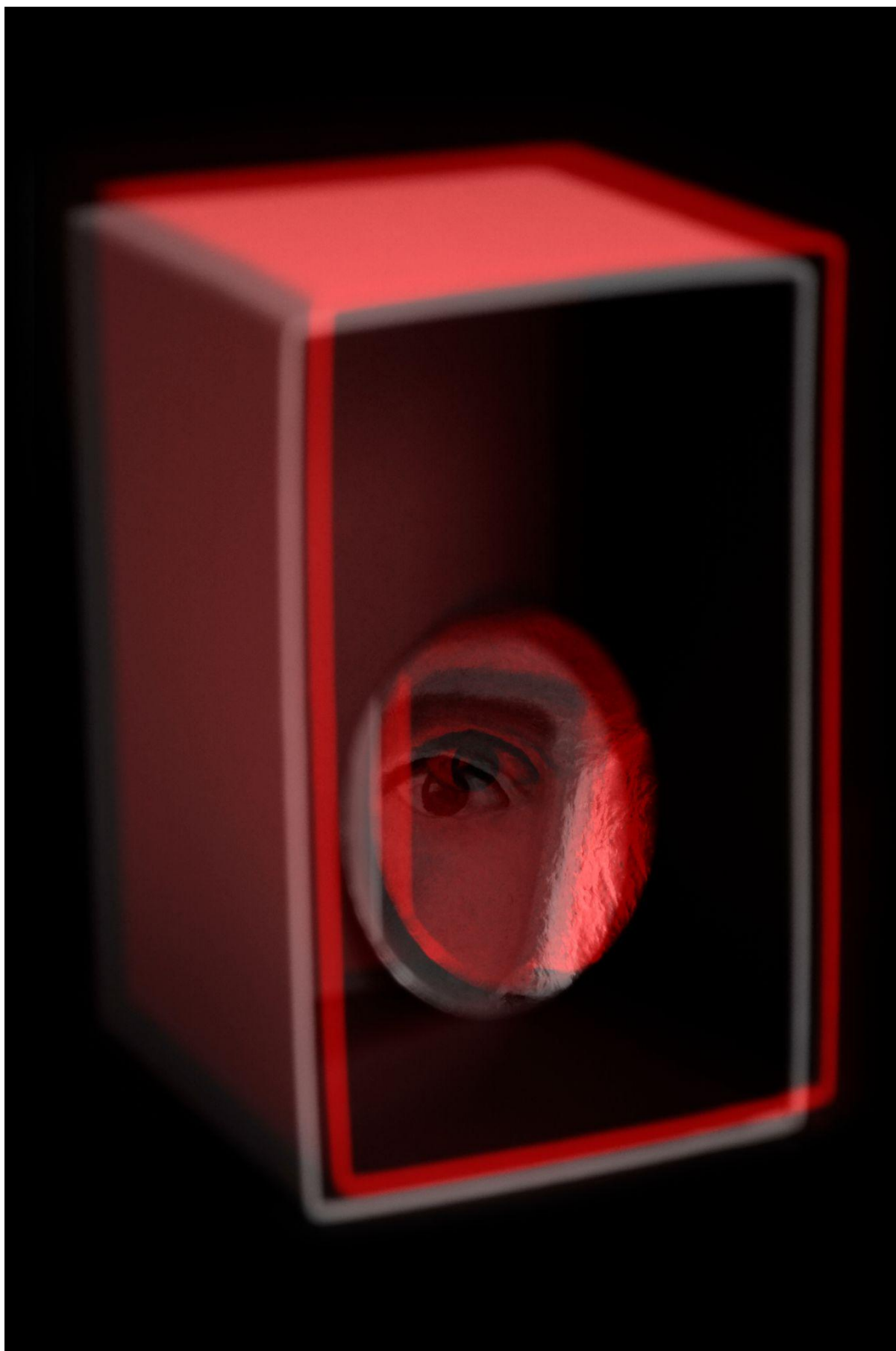
 10.34640/universidademadeira2023rodrigues











O presente ensaio visual resulta de um diálogo em silêncio com a Blulette¹. Momento de reflexão sobre a velocidade ou a lentidão da vida: “o tempo, a memória e o sonho podem fundir-se e [...] o dever do leitor [o espectador] é deixar-se apanhar no turbilhão da sua luta sem solução” (ECO, 1995: 77)

E foi de uma caixa escura que libertei a Blulette, lentamente. No silêncio do meu quarto, a Blulette segredou-me: “o mundo dos outros é vermelho, apenas vermelho!”. Aí compreendi que o meu mundo era vermelho. Eu também sou o outro. Convoquei a Blulette para o mundo dos outros.

Mais tarde, a Blulette, objecto físico e artístico de Carla Cabral, uma personagem que iniciava uma longa viagem, libertando-se do mundo vermelho, percorreu ruas e avenidas, em Lisboa, interagindo com estranhos de várias nacionalidades. Outras tantas pessoas, levadas pela curiosidade, procuraram conhecer a sua história e questionaram a sua origem. Os outros viam, apenas, uma figura com uma casa plantada na cabeça. Porém, a representação da Blulette ficou sempre aprisionada no mundo vermelho.



Referências bibliográficas:

ECO, Umberto (1995), *Seis Passeios nos Bosques da Ficção*, Lisboa: Difel.

¹ Blulette é uma figura/personagem (“cabeçuda”) criada pela artista plástica madeirense Carla Cabral. Teve início em 2015, na Ilha Madeira, com o objectivo de debater/reflectir/sensibilizar sobre a problemática da insularidade: da ilha e das ilhas. A figura viajou do Funchal para o território nacional (Lisboa, Alentejo/Casa-Branca, Braga, Porto) chegando a Barcelona, Londres, Bordéus e outros locais. A ideia básica foi permitir a interação da Blulette, enquanto personagem de uma viagem, com artistas em várias cidades europeias, de forma a registar diálogos em diversos contextos.

Débora Rodrigues

Natural do Funchal (1989). Reside e trabalha em Lisboa.

Possui Mestrado em Cultura Visual - Estudos de Fotografia (2012), Licenciatura em Fotografia e Cultura Visual (2010) e Licenciatura em Escultura (2014).

Participa em exposições colectivas desde 2006, destacando-se o projecto internacional *Bluette* de Carla Cabral, *Antigas Instalações do Instituto Superior de Artes Plásticas da Madeira* (Funchal, 2014-2015); "Underground Matters", El Pep Books (Lisboa, 2014); "Lisboa Nua" - Centro de Informação Urbana de Lisboa (2011); "Deixa-me lavar o caos da tua cabeça" - Fábrica Features (Lisboa, 2010); *The Anonymous Book - Photokina Photography Fair* (Alemanha, 2010); *X10 - Megarim* (Lisboa, 2010);

Tem fotografias publicadas, entre outros, no *Expresso*, *Jornal i*, *Público*, *Observador*, *Exame Informática*, *Dinheiro Vivo*, *Sapo*, *TVI24*, *Softinsa*, *Suplemento Universidades* *Jornal Económico*, *Revista Valores Próprios*, *Department of Physics Biennial Report*, *Calendário de 2012 da CADIn*.

Premiada em *Lisboa a Preto e Branco – Salão Imobiliário de Lisboa* (2008).