

## **POR CHE** Elegia a Che Guevara

ANTÓNIO BARROS



*Elegia a Che Guevara*, 2020, António Barros

A imagem revela uma intervenção urbana realizada pelos: *La Brigada Guerrilha Andante\_ Socialista* [LBGA\_S], na cidade de Rosário, na Argentina, a 21 de junho de 2020. Na fachada de um stand de automóveis, ponto de venda da PORSCHE, os revolucionários, durante a noite, exaltaram o nome de Che Guevara, amputando “do letreiro” a letra S da marca motor [e desígnio S da LBGA\_S], assim elevando, neste jogo de leituras, o silenciado CHE.

[Da aula: *Comunicação viral - informação verdadeira\_e/ou\_falsa*, AB; e apresentado em: “R for Revolution”, *Visual Poetry Museum*, 2021, Brasil].

### **António Barros**

Estudou na Universitat de Barcelona (Facultat de Belles Arts), na Universidade de Coimbra (Faculdades de Medicina e de Psicologia e Ciências da Educação). Estudou cinema com Eduardo Geda e António da Cunha Telles. Desenhou e. o. a revista de cinema: *Senso*, UC; realização do filme: *AA\_HH*. Criou: *Artitude: 01 [Projectos & Progestos]*; *OIC\_Oficina de Interação Criativa [CAPC\_UC]*; *ARexploratóriodasartes*; e *A\_A* [Barcelona, Nantes]. Direção de Imagem dos EUG2018. Obra nas coleções: *MNAC\_Museu Nacional de Arte Contemporânea*; *Museu Serralves*; *Museu da Presidência da República*; *Museo Vostell Malpartida*; *Paradise Museum of Joseph Beuys*; *MUDAS.museu*; *Fundació Joan Brossa*; *CAPC; Diferença*; *Museu da Água Coimbra*; *Fundação Bial Internacional de Arte Cerveira*; *Archivo Guglielmo Achille Cavellini*; e *Walden Zero-Transdisciplinary Art and Education Project\_Locarno*.

*Artitudes* em e. o. *Paradigm Shift\_MUSAC-Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León*, 2011; *Esclaves\_Mémorial de l'Abolition de l'Esclavage*, 2016, Nantes. *Ex\_Patriar \_ Prémio 17 Bial Internacional de Arte Cerveira*, 2013. V+: <http://po-ex.net/> <http://barrosantonio.wordpress.com/>