

## Entrevista a Alexandr Semenov sobre o Espaço 116

Conduzida por JORGE RIBEIRO DE CASTRO.



Alexandr Semenov no seu atelier e oficina de vitral, no Espaço 116 (Latino Coelho, 51).

Fotografia de Jose Zyberchema.

**Jorge Ribeiro de Castro [JRC]:** Sabendo que és um artista plástico, o que fazes actualmente?

**Alexandr Semenov [AS]:** Boa Tarde Jorge! Agora trabalho com a minha esposa, Maria Kuznetsova, no nosso atelier na ilha da Madeira. Devido ao Covid-19, fomos obrigados a fechar a nossa galeria de arte na Rua de Santa Maria, 179. Agora abrimos uma loja online

---

na “Etsy” ([www.magallerymadeira.etsy.com](http://www.magallerymadeira.etsy.com)) e estamos a desenvolver a nossa própria loja online. Como antes fazíamos, continuamos a dedicar-nos aos vitrais e à pintura.

**[JRC]: O que te levou a vir à ilha da Madeira e como conhecestes o Espaço 116?**

**[AS]:** Eu e a Maria conhecemo-nos na ilha da Madeira. Cada um de nós tendo a sua própria motivação para vir para a ilha. Aprendemos acerca do Espaço 116 através do Jose Zyberchema, o qual nos convidou a participar neste projeto maravilhoso.

**[JRC]: Quais têm sido as benesses da tua estadia na ilha?**

**[AS]:** Na altura, não tínhamos uma Galeria e a participação neste projeto deu-nos a oportunidade de organizar um atelier de vitrais e posteriormente um curso de pintura e desenho (<https://eap-funchal.weebly.com/>). Além disso, foi organizada uma exposição dos nossos trabalhos na sala principal do Espaço 116. Sem a participação no Espaço 116, seria muito difícil. Foi uma experiência única para mim. É muito importante para um artista ter um espaço para trabalhar e comunicar com pessoas criativas.

**[JRC]: O que achaste da tua experiência no “Espaço 116”?**

**[AS]:** A participação no Espaço 116 deu-nos o ímpeto para o desenvolvimento dos nossos projetos. Agradecemos muito o convite para participar nesse projeto e esperamos que continue, pois é muito importante para a ilha. Oferece aos artistas uma plataforma de desenvolvimento e oportunidades de implementação de projetos artísticos e educacionais. Espero que este projeto seja bem desenvolvido no futuro.

### **Alexandr Semenov**

Nasceu a 2 de Agosto de 1978. Licenciou-se em Pintura na Academia de Artes e Arquitetura (Kiev) 1998-2004 . De 2007 a 2014, trabalhou na indústria cinematográfica como decorador e produtor de efeitos especiais. Participou em várias exposições como, por exemplo: 2007 - *GENERATIONS*.UsA Pinchuk Art Center; *Marsovo Pole*, Galeria Marte, Rússia; 2006 - *Fábrica de Estrelas*, Galeria L-art; *Arte Ucrâniana e Revolução Laranja*, Instituto Ucrâniano de Arte Moderna, Chicago; 2005 - *Controle*, Centro de Arte Contemporânea (Kiev); *Hermitage ucraniano*, Galeria "ZEH", project *Cosiness*; *Novas direções*, House of Artists; 2004 - *R. E. S.*, *Jack pot*, Academia de Kiev, Mohilan Academy (Kiev); *Children of Trash*, Museu Nacional Ucrâniano (Kiev); *Brinque com Arquétipo*, Ivan Honchar Museum (Kiev); *Zeml*, Galeria Tau-Kita (Kiev). Agora vive e trabalha na ilha da Madeira, tendo aberto em 2017, com Maria Kuznetsova, a galeria *MA*, criando pinturas a óleo, aquarelas, gravuras e vitrais, desenvolvendo ainda outros trabalhos decorativos em vidro, esferovite, madeira e materiais diversos. <https://ma-gallery.weebly.com>

**Jorge Ribeiro de Castro**

Nascido a 18 de Julho de 1973, tem 10 livros editados, 3 peças de teatro encenadas, colaborou com diversas revistas ligadas ao Metal/Rock: entrevistas a bandas, críticas a cds e artigos. Já escreveu letras para *Requiem Laus*, *Forgotten*, *The Esoteric Movement v.6.660*, *Crown of Grief*, *Bleak Garden*, *Psychological Pain*, *Altar of Pain*, *Suicide Echoes* e *Heaven Can Wait*. É o organizador e moderador das várias edições do evento/grupo *Bem, a Poesia...* e *Cine 116*.

+ info. Em: <http://www.facebook.com/jrc.arte>.