

## dois poemas

DALILA TELES VERAS



[fotografia de família de dalila teles veras]

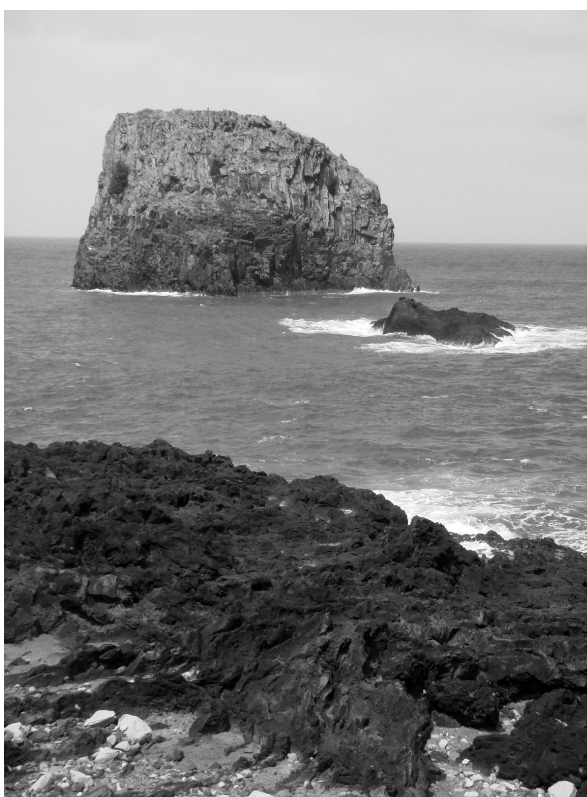
## preparativos

*As duas margens da certeza incerta  
Teriam de se unir!*

Miguel Torga

primeiro  
a carta de chamada  
(obrigatória para entrada  
no brasil)  
depois, a venda da casa  
dos móveis  
da própria história

antes da partida  
uma foto no estúdio  
vicentes (memento)  
alento para romper  
a líquida fronteira  
entre a ilha que se foi  
e o continente enunciado



© dalila teles veras

## dualidade

*e as pátrias não eram como agora o sítio onde se morre*

Ruy Belo

âncora fincada  
fundem-se os fados  
e seus cantores  
(maxs-caetanos)

amílias- bethâneas)  
baralham-se os personagens  
(jacintos-macunaímas  
marias eduardas-capitus)  
misturam-se os sabores

a gramática diz  
desdiz a práxis  
?  
ênclise ou próclise  
acento agudo ou tônico  
?

a pátria  
não mais a língua  
diáspora

na impossibilidade  
do retorno  
sincreticamente  
abrasileirar

dalila teles veras (2015), *solidões da memória*,  
São Paulo: Dobra Editorial/Alpharrabio Edições.

## **dalila teles veras**

Nome literário de Dalila Isabel Agrela Teles Veras, natural da Ilha da Madeira, Portugal (1946). Reside no Brasil desde os 11 anos de idade. Publicou inúmeros livros nos gêneros poesia, crônica e ensaio, dos quais se destacam: *SETENTA anos, poemas, leitores* (São Paulo, 2016), uma coletânea de poemas escolhidos por 70 amigos/leitores, em celebração aos 70 anos de vida da autora; *solidões da memória* (São Paulo, 2015); *Estranhas formas de Vida* (São Paulo, 2013); *Diuturnos* (São Paulo, 2013), diário literário; *Retratos Falhados* (São Paulo, 2008); *À Janela dos Dias – poesia quase toda* (São Paulo, 2002), livro que marca os seus 20 anos de publicação literária; *As Artes do Ofício* (São Paulo, 2000), crônicas; *Minudências* (São Paulo, 2000), diário literário; *A Vida Crônica* (São Paulo, 1999), crônicas Para além de autora literária, dalila teles veras foi co-fundadora do Grupo Livrespaço de

Poesia (1983-1994), grupo literário de intensa atuação na divulgação da poesia brasileira e que, entre outras publicações, editou a revista literária *Livrespaço* de circulação nacional. É também editora e animadora cultural, dirigindo, desde 1992, a Livraria e Espaço Cultural *Alpharrabio*, com sede em Santo André, referência cultural na região do Grande ABC, em São Paulo